



الجامعة الأردنية

مركز الاعتماد وضمان الجودة

مخطط المادة الدراسية

1.	اسم المادة	هابرماس
2.	رقم المادة	٢٣٠٣٩٢٧
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	ثلاث ساعات
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	
5.	اسم البرنامج	برنامج دكتوراه الفلسفة
6.	رقم البرنامج	(٦١٣)
7.	اسم الجامعة	الأردنية
8.	الكلية	الآداب
9.	القسم	الفلسفة
10.	مستوى المادة	دكتوراه
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	٢٠١٦ - ٢٠١٧
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	دكتوراه
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	---
14.	لغة التدريس	العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	

١٦. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

رقم المكتب: ٣١٥

الساعات المكتبية: الأثنين والأربعاء من ١٠ - ١٦ الثلاثاء من ٤-٥

رقم الهاتف: ٢٤٨٨٠ خلوي ٠٧٧٧٣٨٧٩٥١

البريد الإلكتروني: T.Shomar@ju.edu.jo

١٧. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

د. توفيق شومر

١٨. وصف المادة

تهدف المادة إلى دراسة أهم المرتكزات الفلسفية لفلسفة بورجن هابرماس: النظرية النقدية، المعرفة والمصلحة البشرية، نظرية التطور الاجتماعي، مفهوم المجال العام، الحداثة وتجديد الحداثة، نظرية الفعل التواصلي، نظرية الأخلاق التواصلية، البرجماتيقا العالمية.

19. أهداف تدريس المادة ونتائجها

تهدف المادة إلى

- ١- إثراء خبرة الطالب ومعرفته بفلسفة هابرماس وجذورها.
- ٢- إثراء خبرة الطالب بأهمية التعمق الفلسفي لتحليل ونقد فلسفة هابرماس.
- ٣- تحليل العلاقة بين الحداثة وتجديد الحداثة.
- ٤- تطوير قدراته التحليلية والنقدية في المقارنة بين هابرماس ومناقشيه.
- ٥- تعميق وعي الطالب بالنقاشات المعاصرة في الموضوعات الفلسفية التي تناولها هابرماس بالبحث.

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على...

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادراً على:

- ١- تعميق قدرة الطالب النقدية والتحليلية في التعامل مع فلسفة هابرماس
- ٢- استيعاب وعرض وتفسير موضوعات في فلسفة هابرماس: بين الحداثة وما بعدها.
- ٣- التعرف على الانتقادات المقدمة لفلسفة هابرماس.
- ٤- يحلل ويقيم وينتقد موضوعات في فلسفة هابرماس.

٢٠. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المراجع	أساليب التقييم	نتائج التعلم المتحققة	المدرّس	الأسبوع	المحتوى
	---	هابرماس والنظرية النقدية	د. شومر	الأول	مقدمة عامة
	عروض الطلبة	هابرماس والنظرية النقدية		الثاني	نقد هابرماس لهوركايمر وأدرنو
	تلخيص + عروض الطلبة	مفهوم التطور الاجتماعي لدى هابرماس		الثالث	التطور الاجتماعي
	تلخيص + عروض الطلبة	التعرف على مفهوم الفضاء العام		الرابع	الفضاء العام
القول الفلسفي للحداثة	عروض الطلبة	التعرف على أسس الحداثة		الخامس	نقد أسس الحداثة
المعرفة والمصلحة	عروض الطلبة	التعرف على أسس المعرفة وعلاقتها بالفعل		السادس	المعرفة والمصلحة

		الإنساني			الإنسانية
				السابع	الامتحان
العلم والتقنية كأيدولوجيا	تلخيص + عروض الطلبة	التعرف على مفهوم هابرماس للعلم		الثامن	العلم من منظور هابرماس
هابرماس: الفعل التواصل	تلخيص + عروض الطلبة	نظرية الفعل التواصل		التاسع	فلسفة التواصل
هابرماس: الفعل التواصل	تلخيص + عروض الطلبة	نظرية الفعل التواصل		العاشر	الاخلاق وفلسفة التواصل
	تلخيص + عروض الطلبة	موقف هابرماس من الدولة		الحادي عشر	ما بعد الدولة الأمة
	تلخيص + عروض الطلبة	التعرف على موقف هابرماس من التأويل		الثاني عشر	الهيرمونوطيقا
	تلخيص + عروض الطلبة	التعرف على أهم حوارات هابرماس مع ما بعد الحداثة		الثالث عشر	نقاشات هابرماس
مستقبل الطبيعة الإنسانية	تلخيص + عروض الطلبة	ما العمل؟		الرابع عشر	تجديد الحداثة
	الامتحان النهائي			الخامس عشر	الامتحان النهائي

٢١. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

- المحاضرات النظرية التي يقدمها المحاضر .
- عرض وتقديم ونقاشات من الطلبة.
- تكليف الطلبة بإعداد بحث ومناقشته.
- تكليف الطلبة بترجمة بعض النصوص من مراجع الإنجليزية الى العربية بإشراف المدرس .
- تثبيت المصطلحات والمفاهيم الأساسية التي ترد في سياق المساق باللغة العربية والإنجليزية

٢٢. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- الامتحان النصفى
- عروض قصيرة من قبل الطلبة
- بحث من ٥٠٠٠ كلمة على الأقل وبطريقة بحثية سليمة.
- الامتحان النهائي

التاريخ	العلامة	معايير التقييم	
	٣٠%	العروض التقديمية والبحث	الامتحانات
	٣٠%	الامتحان النصفى	
حسب البرنامج	٤٠%	الامتحان النهائي (كتابي)	
	١٠٠%	المجموع:	

٢٣. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

مح للطالب بالتغيب أكثر من (١٥%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (١٥%) مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تم المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي

هـ- إعطاء الدرجات

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

٢٤. المعدات والأجهزة المطلوبة

جهاز عرض + كمبيوتر

٢٥. المراجع

أ- الكتب المقررة، والقراءات التي يجب على الطالب تغطيتها للموضوعات المختلفة للمادة.
الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)

- محمد نور الدين أفايه، الحداثة والتواصل، ط ٢، أفريقيا الشرق، الدار البيضاء ١٩٩٨.
 - فرانك مانفريد، حدود التواصل، الإجماع والتنازع بين هابرماس وليوتار، ت: عز العرب لحكيم بناني، أفريقيا الشرق، الدار البيضاء ٢٠٠٣.
 - حسن مصدق، النظرية النقدية التواصلية: يورغن هابرماس ومدرسة فرانكفورت، المركز الثقافي العربي فيل سليتر، مدرسة فرانكفورت، ت: خليل كلفت، ط ٢، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة ٢٠٠٤.
 - أرنست غليز، ما بعد الحداثة والعقل والدين، ت: معين الامام، المدى، دمشق ٢٠٠١.
 - ستيفان هابر، هابرماس والسوسيولوجيا، ت: محمد جديدي، منشورات ضفاف، بيروت ٢٠١٢.
 - عبد العزيز ربح، ما بعد الدولة - الأمة عند يورغن هابرماس، دار الأمان، الرباط ٢٠١١.
 - يورغن هابرماس، القول الفلسفي للحداثة، ت: فاطمة الجيوشي، منشورات وزارة الثقافة، دمشق ١٩٩٥.
 - -----، المعرفة والمصلحة، ت: حسن صقر، منشورات الجمل، كولونيا ٢٠٠١.
 - -----، العلم والتقنية ك"إيديولوجيا"، ت: حسن صقر، منشورات الجمل، كولونيا ٢٠٠٣.
 - -----، مستقبل الطبيعة الانسانية: نحو نسالة ليبرالية، ت: جورج كتوره، المكتبة الشرقية، بيروت ٢٠٠٦.
 - -----، أتيقا المناقشة ومسألة الحقيقة، ت: عمر مهيبيل، الدار العربية للعلوم، بيروت ٢٠١٠.
 - Jurgen Habermas, Theory of Communicative Action, Beacon Press, Boston 1984.
- ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية.

٢٦. معلومات إضافية

ق والأمانة الأكاديمية:

أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)

- سننعتد المعادلة التالية:

- عائلة المؤلف، أسمه، عنوان الكتاب، (الطبعة)، الناشر، مكان وتاريخ النشر، ص -- .
وفي لائحة المراجع:
- عائلة المؤلف، أسمه، عنوان الكتاب، (الطبعة)، الناشر، مكان وتاريخ النشر.

مثال

- أسماعيل، عز الدين، الفن والإنسان، مكتبة الأسرة، القاهرة ٢٠٠٣.
- المناصرة، عز الدين، تذوق النص الأدبي، البركة، عمان ٢٠٠٦.

حقوق الطبع والملكية

على الطلبة أن يلتزموا بحقوق الملكية الفكرية

تجنب الانتحال

محاولة للتزوير أو لانتحال الأفكار ستعاقب وقد ينجم عنها رسوب الطالب في المادة.

اسم منسق المادة: ----- التوقيع: ----- التاريخ: -----

مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع -----

رئيس القسم: ----- التوقيع -----

مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع -----

العميد: ----- التوقيع -----

نسخة إلى:

رئيس القسم

مساعد العميد لضمان الجودة

ملف المادة